

뉴작 | 언리얼 연계 교육과정 강사진

주요 강사



정해현 Jung Hae Hyun

경희대학교 대학원
디지털콘텐츠학 박사과정 수료
국제논스크립트콘텐츠협회 이사
(사)한국컴퓨터게임학회 편집위원장
(주)뉴작 대표



조환경 Cho Hwan Kyung

건양대학교 인테리어학 학사
(주)뉴작 콘텐츠 제작 총괄
공간 및 3D 디자인 경력 9년
언리얼 디자인 기술 보유



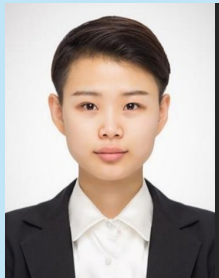
조옥희 Cho Ohk Hee

상명대학교 애니메이션전공 조교수
중앙대학교 첨단영상대학원 영상학 박사
언리얼 공인인증 강사
INSCA 국제논스크립트 편집위원장
前 인피닛비주얼 대표



서완식 Seo Wan Sik

現 주식회사 모션플랜 대표
고양 스타필드 360도 스크린 제작
블랙야크 이승기 TV CF 미디어맵핑
BLACKPINK IN YOUR KOREA XR 모션그래픽 제작



차유나 Cha Yuna

중앙대학교 첨단영상대학원 영상공학 박사수료
상명대학교 애니메이션 학과 강사
경희대학교 멀티미디어학 강사

2024 인천 XR 전문인력 양성교육

메타버스 및 XR 기본이론

인천 메타버스 지원센터
INCHEON METAVERSE SUPPORT CENTER

2024년 인천XR 전문인력 양성교육 재직자 과정

언리얼을 활용한
메타버스 콘텐츠 제작

언리얼 엔진 5.4를 활용한 자동차 시뮬레이션 릴 제작

교육일정

2024.11.08 (금) 19시 ~ 22시

2024.11.09 (토) 13시 ~ 18시

교육과정

11월 8일 - 언리얼 카메라와 릴 제작

11월 9일 - 자동차 시뮬레이션 릴 제작

교육장소

인천 연수구 갯벌로 12, 갯벌타워 1504호

본 교육과정과 관련하여 문의사항이 있으실 경우 연락 부탁드립니다. 전화 : 070-7773-2420 / 이메일 : xr@newjak.net



2024 인천 XR 전문인력 양성교육

메타버스 및 XR 기본이론

인천 **메타버스** 지원센터

2024년 인천 XR 전문인력 양성교육

메타버스 및 XR 기본이론



방성일
XR콘텐츠 2D 리소스 제작



문근영
취창업 전문 컨설턴트 멘토링



미원
XR 프로젝트 맵핑 실습



차유나
XR 콘텐츠 3D 리소스 제작



정해현
XR 콘텐츠와 가상현실

마지막 기회를 놓치지 마세요!

모집안내

모집대상

가상현실, 증강현실 콘텐츠 제작에 관심이 있는 분야라면 누구나

신청자격

- 인천 지역 거주자(주민등록상)
- 인천 소재 대학교 재학생(휴학생 포함) 및 졸업자
- 인천 소재 기업 재직자
- 인천소재 고등학교 졸업자

접수마감

7월 17일(수) 11:59 마감

※ 일정에 따라 조정 될 수 있음

모집인원

25명

교육장소

문화콘텐츠센터 교육실
(인천 연수구 갯벌로 12, 갯벌타워 1504호)

교육기간

7월 12일(금) ~ 8월 2일(금) 총 128시간

신청방법

우측의 'QR코드' 또는
온오프믹스 링크에 접속하여 신청
(<https://onoffmix.com/event/302369>)



과정안내

XR콘텐츠와 가상현실 (이론)

정해현 뉴작 CEO

XR 이론

7월 12일 주중 8시간(1일)

XR콘텐츠 2D 리소스 제작 (2D)

방성일 모션플랜 CEO

포토샵, 일러스트, 애프터 이펙트

7월 15일 ~ 7월 19일 주중 40시간(5일)

XR 콘텐츠 3D 리소스 제작 (3D)

차유나 상명대학교 강사

블렌더 3D

7월 22일, 7월 24일 ~ 7월 26일 주중 32시간(4일)

취창업 전문 컨설턴트 멘토링 특강

문근영 ES인재교육연구소 대표이사

멘토링

7월 23일 주중 8시간(1일)

XR 프로젝트 맵핑 실습 (프로젝션 맵핑)

서완식 모션플랜 CTO

매드매퍼, 터치디자이너

7월 29일 ~ 8월 2일 주중 40시간(5일)

본 교육과정과 관련하여 문의사항이 있으실 경우 연락 부탁드립니다. 전화 : 070-7773-2420 / 이메일 : xr@newjak.net

2023 4차 신기술랩 오픈특강

PCG 프로시저럴 콘텐츠 생성

4차 | 신기술랩 오픈특강

UNREAL
ENGINE

PCG 특강

2023.09.26(화)

14:00~16:00



권오찬, 에픽게임즈 코리아

에픽게임즈 코리아에서 교육 에반젤리스트로 재직 중이며 이전에는 다양한 게임 개발사에서 AD/TA로 게임을 개발했고 여러 교육 기관에서 언리얼 엔진 강의 및 인디 개발팀 멘토링을 진행해 왔습니다.

특강 내용

1. PCG 소개
2. 시연을 통해 PCG의 기본 기능 학습
3. 일렉트릭 드림즈 데모에 사용된 PCG의 고급 활용 예시 소개

접수방법

온오프믹스 온라인 접수
15인 한정 현장강의

모집일정

~ 2023.09.22(금)까지

특강일시

2023.09.26(화)
14:00 ~ 16:00

강의장소

서울특별시 마포구 성암로 330
DMC첨단산업센터 420호

본 특강은 문화체육관광부와 한국콘텐츠진흥원의 2023 신기술기반콘텐츠랩 운영지원사업을 통해 제작되었습니다.

2023 오픈특강

문화콘텐츠 R&D

문화콘텐츠 R&D 지원사업

오픈특강

2023.09.20 (수) 15:00 ~ 21:00



정해현 대표

(주)뉴작
XR과 메타버스
메타버스 시대의 XR 트렌드 현황



김혜경 교수

경희대학교
지역적 소재의 콘텐츠 활용 사례
도봉옛길 사례 중심의 콘텐츠 기획 내용



강동완 교수

서울과학기술대학교
VR과 인간 지각 체계
VR 기술 개발에서 사용자 경험 향상을 위해 고려해야 할 인간 지각 체계의 특성 고찰



이인권 교수

연세대학교
VR RDW 기술 동향
시각적 이동과 신체 이동을 일치시키는 Redirected Walking 기술 동향



임양규 교수

덕성여자대학교
SoundLOGO: 지역 정보를 이용한 사운드 콘텐츠 제작 사례
위치정보 기반 Sonification(소니피케이션)의 사례와 도봉옛길 관련 SoundLOGO 내용



진현우 지역학진흥팀장

도봉문화원
지역문화자원, 원천콘텐츠의 발굴과 활용
지역문화현장에서의 신규문화자원 발굴 및 아카이브

신청방법 온오프믹스 온라인 신청 (40인 한정)

강의장소 도봉문화원 소공연장
도봉구민회관 3층

모집일정 2023.09.01 ~ 2023.09.15

강의일정 1부 2023.09.20 15:00 ~ 18:00
2부 2023.09.20 19:00 ~ 21:00

2023 3차 신기술랩 오픈특강

XR환경에서의 이머시브 사운드 사례 및 시연

신기술랩 오픈특강

XR환경에서의 이머시브 사운드 사례 및 시연

AI gruppe 박상규 대표

2023.08.17 (목) 14:00 ~ 16:00

접수방법

온오프믹스 온라인 접수
25인 한정 현장강의

특강일시

2023.08.17 (목)
14:00 ~ 16:00

모집일정

2023.07.25 (화) 14:00 ~
2023.08.11 (금) 14:00

강의장소

서울특별시 마포구 성암로 330
DMC첨단산업센터 420호

본특강은 문화체육관광부와 한국콘텐츠진흥원의 2023 신기술기반콘텐츠랩 운영지원사업을 통해 제작되었습니다.

2023 2차 신기술랩 오픈특강

AI를 활용한 XR 신기술 영상 제작

상명대학교
조옥희 교수

2023
08.16
신기술랩 14:00
오픈특강

16:00

문화체육관광부

한국콘텐츠진흥원

newjak

AI를 활용한 XR 신기술 영상 제작



모집일정

2023.07.25 (화) 14:00 ~
2023.08.11 (금) 14:00

접수방법

온오프믹스 온라인 접수
25인 한정 현장강의
DMC첨단산업센터 420호

2023 1차 신기술랩 오픈특강

박물관 전시관 실감콘텐츠와 디지털 휴먼

박물관 전시관 실감콘텐츠와 디지털 휴먼

신기술랩 오픈특강

1차



2023

06.14 WED

14:00~15:00

ZOOM

실시간 온라인

고려대
박진호 교수

신청 방법
온오프믹스 접수

2023 XR콘텐츠 창작 스튜디오 랩 :신기술 기반 콘텐츠 랩 창작자 모집 과정

X-Room을 활용한 XR 프로그램 제작

XR콘텐츠 창작 스튜디오 랩 : X-Room을 활용한 XR 프로그램 제작

2023년 신기술 기반 콘텐츠 랩 창작자 모집

해당 프로그램은 선발된 창작자를 위해 XR 콘텐츠 프로젝트 기반의 창작자가 되는 과정을 지원합니다.
프로그램 진행에 필요한 소프트웨어 장비 등 창작에 발생하는 비용을 무료로 제공하며,
최대 750만원의 창작지원금을 비롯한 프로그램 진행 기간동안
전문가와 창작자간의 커뮤니케이션 및 기술지원을 통해
우수 창작자 양성을 배출할 수 있도록 프로그램을 구성하였습니다.

- ✓ XR 방송 영상 콘텐츠의 흥미진진한 세계에 관심이 있으신가요?
- ✓ 시청자를 몰입시키는 고품질 XR 콘텐츠를 제작하는 데 필요한 기술을 배우고 싶습니까?
- ✓ 열정과 관심은 많은데 비용이 부담되신다고요?

XR 콘텐츠 창작 스튜디오 랩에 **참여만** 하시면 됩니다!

“

본 창작과정은 현업전문가와 함께하는 워크샵부터
제작 장비 지원 및 XR 교양프로그램 제작까지의 커리큘럼을 지원하고 있습니다.

”

XR이란? 가상현실, 증강현실, 혼합현실을 포함한 몰입형 기술을 총칭하는 용어입니다.
X-Room이란? 직사각형의 공간안에 실감몰입형 확장현실 공간을 만드는 최신 XR기법입니다.

2023 XR콘텐츠 창작 스튜디오 랩 :신기술 기반 콘텐츠 랩 창작자 모집 과정

X-Room을 활용한 XR 프로그램 제작

스튜디오 랩 과정 안내

[XR콘텐츠 창작 스튜디오 랩 : X-ROOM을 활용한 XR 프로그램 제작]

XR 콘텐츠 스토리텔링-XR 스튜디오 시스템-XR 콘텐츠 연출제작 전반을 함께하는 소수정예 XR Lab. 현업전문가와 함께하는 워크샵 운영을 통하여 전문성과 창작능력을 갖춘 XR 창작인력 양성.

[전문교육] : 정규워크샵 4 과정

(1) XR 프로젝션맵핑 워크샵 (18H)

Projection Mapping의 원리와 기술, MIDI 컨트롤, NDI 활용 등을 통한 프로젝션 맵핑을 활용한 XR 콘텐츠 제작 워크샵

(2) XR 모션캡처 워크샵 (18H)

Motion&Facial Capture, Camera Tracking 등 물리적 움직임의 데이터화를 통한 가상과 현실의 융합, 볼륨매트릭 캡처기술을 통한 XR 콘텐츠 워크샵

(3) XR 언리얼엔진 워크샵 (45H)

3D 공간디자인, 블루프린트 기초 및 활용, 카메라트래킹 등 언리얼엔진 기반 실시간 XR 콘텐츠 제작 워크샵

(4) X-ROOM 워크샵 (18H)

X-ROOM(뉴작 XR스튜디오, 서울소재)에서 진행되는 XR 스튜디오 시스템의 이해와 실습, XR 콘텐츠 연출 제작 워크샵

[실무교육]

콘텐츠 멘토링 & 실무 및 진로 멘토링 + 오픈특강 4회 + XR 스튜디오 견학

[창작교육]

XR 교양프로그램 파일럿 프로그램 창작 교육

X-ROOM 스튜디오 & 제작 장비 지원



*서울시 마포구 DMC 첨단산업센터 (주)뉴작 기업부설연구소 내 XR스튜디오 보유

전문가그룹

XR 현업 전문가로 구성된 전문가 그룹의 전문교육 및 멘토링 지원

XR기술과 AR기술이 융합된 XR 교양프로그램 (4편) 제작



XR환경에서 프레젠테이션 1인이 진행하는 강연 형태의 교양프로그램 파일럿(20분 분량) 제작

2023 언리얼을 활용한 XR스튜디오 콘텐츠 제작 실습

XR CAVE 기반 실감콘텐츠 제작

언리얼을 활용한 XR스튜디오 콘텐츠 제작 실습



강사 정해현

강의날짜 2023년 2월13일 ~ 3월3일 (공휴일 제외)

강의시간 10시 ~ 13시

XR CAVE 기반 메타버스 공간에서의 군집보행기술 개발을 위한 R&D 전문인력 양성
Unreal Engine 5을 활용한 XR스튜디오 콘텐츠 제작 실습

- 정해현 김영관 문동주 이석민 -

언리얼 엔진 프로그래밍

13	FEB / 2023 MON	14	FEB / 2023 TUE	15	FEB / 2023 WED	16	FEB / 2023 THU	17	FEB / 2023 FRI
zoom 수업	10:00~13:00	zoom 수업	10:00~13:00	zoom 수업	10:00~13:00	zoom 수업	10:00~13:00	zoom 수업	10:00~13:00
Unreal Engine5 시작하기		Unreal Engine5 을 활용한 Lighting		Unreal Engine5 텍스처링 I		Unreal Engine5 텍스처링 II		Unreal Engine5 Level Design	

언리얼 기반 XR 스튜디오 콘텐츠 제작 프로젝트

20	FEB / 2023 MON	21	FEB / 2023 TUE	22	FEB / 2023 WED	23	FEB / 2023 THU	24	FEB / 2023 FRI
zoom 수업	10:00~13:00	zoom 수업	10:00~13:00	zoom 수업	10:00~13:00	zoom 수업	10:00~13:00	zoom 수업	10:00~13:00
블루프린트 기초 및 특성		블루프린트의 확장		인터랙티브 아트 I		인터랙티브 아트 II		나이야가라 기초 & 블루프린트 활용	

언리얼 기반 XR 스튜디오 콘텐츠 제작 프로젝트

27	FEB / 2023 MON	28	FEB / 2023 TUE	01	MAR / 2023 WED	02	MAR / 2023 THU	03	MAR / 2023 FRI
zoom 수업	10:00~13:00	zoom 수업	10:00~13:00			zoom 수업	10:00~13:00	zoom 수업	10:00~13:00
Unreal Engine5 Level Design 심화 응용		Unreal Engine5 시퀀서		삼일절 (국가공휴일)		Unreal Engine5 미디어 플레이어 & 무비렌더큐		Unreal Engine5 Tip	

2022 인공지능과정 오픈특강_강사진

#인공지능 #오픈특강 #메타버스 #콘텐츠제작



2022 인공지능과정 오픈특강

문화체육관광부 한국콘텐츠진흥원 newjak

동아방송예술대학교 이주현 교수



이주현 교수

INTRODUCTION

인공지능 동아방송예술대학교 뉴미디어콘텐츠과 인공지능을 통한 콘텐츠: 사례를 중심으로

상명대학교 민경하 교수



민경하 교수

INTRODUCTION

인공지능 상명대학교 컴퓨터과학과 인공지능으로 만드는 미래 콘텐츠

중앙대학교 박사 / 방송인 프세스와브



프세스와브

INTRODUCTION

인공지능 중앙대학교 박사 / 방송인 인공지능과 메타버스

중앙대학교 박사 / 방송인 프세스와브



이주현 교수 **전수영** **프세스와브** **임민아** **민경하 교수**

INTRODUCTION

인공지능 인공지능 연계 콘텐츠 제작 토크콘서트

INFORMATION

2022 인공지능과정 오픈특강 안내

일시
2022. 08. 01(화) 13:00 ~ 18:00

진행
Zoom을 통한 온라인 생중계

모집방법
온오프믹스 통한 선착순 모집(400명)

* 선착순 모집인원에 한해
온라인 생중계(Zoom) 주소 및 관련 정보 안내를
보내드립니다.

2022 인공지능과정 오픈특강

#인공지능 #오픈특강 #메타버스 #콘텐츠제작

교육일정

2022. 08. 01 (월)
오후 1시부터
오후 6시까지

신청방법

온오프믹스를 통한
온라인 선착순 모집
(선착순 400명)

2022 인공지능과정 오픈특강

#뉴작 #인공지능 #오픈특강 #메타버스 #콘텐츠제작



인공지능 이주원 교수 동아방송예술대학교 뉴미디어콘텐츠과
인공지능을 통한 콘텐츠 : 사례를 중심으로



인공지능 민경하 교수 상명대학교 컴퓨터과학과
인공지능으로 만드는 미래 콘텐츠



인공지능 프세므스와브 중앙대학교 박사/방송인
인공지능과 메타버스



인공지능 이주원, 민경하, 프세므스와브, 일라이(방송인), 전수명(애니문서)
인공지능 연계 콘텐츠 제작 토크콘서트



문의

(주)뉴작 / ai@newjak.net



2022 실감형 콘텐츠 오픈특강

#실감콘텐츠 #프로젝션맵핑 #미디어파사드 #XR

#뉴작
#실감콘텐츠
#프로젝션맵핑
#미디어파사드
#오픈특강
#XR

2022 실감형 콘텐츠 오픈특강

교육일정
2022. 08. 02(화)
오후 1시부터
오후 6시까지
단 하루!

신청방법
온오프믹스를 통한
온라인 선착순 모집
(선착순 400명)

문의
(주)뉴작
(E-mail) : XR@newjak.net

이대만 실감콘텐츠 이대만 <VJ RUSTIC / DJ BBMIK>
VJING을 활용한 실감콘텐츠

이대만 실감콘텐츠 이대만 X 정해현
XR을 활용한 DVJING 공연

정해현 실감콘텐츠 정해현 (주)뉴작 대표
미래기술을 활용한 실감콘텐츠

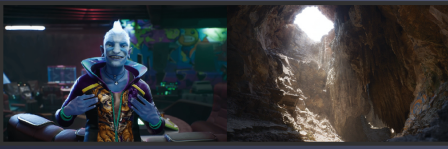
유충환 실감콘텐츠 유충환 MBC 기자
XR을 활용한 방송콘텐츠 (선택2022 대표방송프로그램)

이대만 **정해현** **유충환** **진자림** **전수형**
실감콘텐츠 이대만, 정해현, 유충환, 진자림(우튜버), 전수형(아니온서)
실감콘텐츠 제작 토크콘서트

2022 메타버스 활용 인공지능 연계 콘텐츠 창작 인재 모집 과정

인공지능(AI)과 문화기술(CT)을 기반한 인공지능형 메타버스콘텐츠

언리얼엔진으로 만드는 인공지능 콘텐츠



750만원 받으면서 수업하기 >>

한 번 배웠다가?

쉽고 재밌게 배우는 인공지능과 언리얼엔진



이 중에 해당되는 사람은 주목!

인공지능에 대해 공부하고 싶는데 어떻게 접근해야 모르시는 분
요즘 각광받는 메타버스 메타버스가 어떠한 건지 정확하게 알고 싶은 분
재미있는 기획은 많은데 혼자서 제작하기에 박차신 분
나만의 포트폴리오를 만들고 싶는데 어떻게 접근해야 할 지 모르시는 분
자금이 부족하여 제작단계에서 진행이 안되시는 분

주저하지 말고 **당장 신청!**

문화체육관광부 한국콘텐츠진흥원 newjak

2022 인공지능 연계 콘텐츠 창작 인재 모집

인공지능(AI)과 문화기술(CT)을 기반한 인공지능형 메타버스 콘텐츠

교육과정

- 프로그램** Unreal Engine, Python, Deep Learning, Machine Learning
- 교육기간** 2022년 6월 13일(화) ~ 2022년 11월 18일(화)
- 교육장소** DMC 첨단산업센터 B동 420호(뉴직) 서울특별시 마포구 연남동 330

문화체육관광부 한국콘텐츠진흥원 newjak

2022 인공지능 연계 콘텐츠 창작 인재 모집

인공지능(AI)과 문화기술(CT)을 기반한 인공지능형 메타버스 콘텐츠

콘텐츠 창작인력의 인공지능 콘텐츠 분야로의 직무전환과 콘텐츠 산업계의 디지털 도모를 위해 인공지능 연계 콘텐츠 창작 인재를 모집합니다. 열정과 재능을 지닌 여러분들이 많은 관심 바랍니다.

문화체육관광부 한국콘텐츠진흥원 newjak

2022 인공지능 연계 콘텐츠 창작 인재 모집

인공지능(AI)과 문화기술(CT)을 기반한 인공지능형 메타버스 콘텐츠

더욱 자세한 내용이 궁금하다면?

<http://www.newjak.net/ai>

검색창에 해당 주소 검색!

문화체육관광부 한국콘텐츠진흥원 newjak



프로젝트 결과 예상



프로젝트 결과 예상

2022 메타버스 활용 인공지능 연계 콘텐츠 창작 인재 모집 과정

인공지능(AI)와 문화기술(CT)를 기반한 인공지능형 메타버스콘텐츠

교육과정안내

선수과정, 25명, 80시간 (2주)

선수과정

인공지능

콘텐츠 동향 및 기본 소양

80H

- 인공지능을 활용한 콘텐츠 기술 및 산업 동향에 대한 이해
- 인공지능과 문화 기술에 대한 이해

PBL과정, 선수과정 수료생 중 20명, 635시간 (5개월)

PBL과정

인공지능 기획 및 저작권

24H

- 인공지능 콘텐츠 기획 및 저작권에 대한 이해

PBL과정

인공지능 프로그래밍

32H

- 프로그래밍 기초 이해 및 실습을 통한 인공지능 콘텐츠 제작 능력 기초 함양

PBL과정

**인공지능
기술의 이해**

176H

- Python 프로그래밍 및 기계 학습, 심층학습의 원리와 시각 지능 기술, 인공 지능 윤리, 데이터 분석을 통해 인공 지능 기술을 이해하고 적용할 수 있는 역량 증진

PBL과정

**인공지능
융합콘텐츠 기초**

72H

- Unreal Engine을 활용한 인공지능 콘텐츠 응용기술 습득 및 제작 능력 증대

PBL과정

**인공지능
융합콘텐츠 심화**

48H

- 예술(미술, 음악 등)과 프로그램 등을 접목한 인공지능 융합콘텐츠 제작을 통한 응용능력 함양

PBL과정

인공지능 프로젝트

206H

- 프로그래밍과 3D그래픽을 활용한 인공지능형 메타버스 콘텐츠 기획·제작과 최종 산출물 콘텐츠의 상용화

PBL과정(경력경로)

**경력경로지원
프로그램**

42H

- 워크샵, 멘토링, 포트폴리오 제작, 전시 등의 교육 이외의 프로그램을 통한 네트워크 형성 및 커리어패스 관리

PBL과정(오픈특강)

**(주)뉴작
공동 교육 오픈 특강**

35H

- 타 운영기관의 교육콘텐츠 공유 및 특강을 통한 전체교육생의 견문을 넓히고 네트워킹 구축

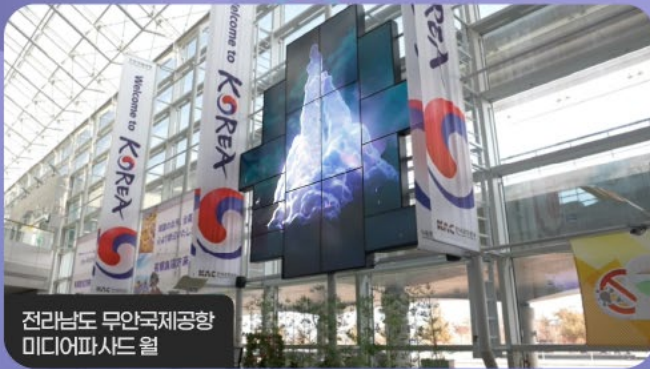
총 교육시간 : 715시간

2022 실감형 콘텐츠 프로젝트 기반 창작자 양성사업 교육생 모집과정

실감콘텐츠(프로젝션맵핑+미디어파사드) 프로젝트 제작

본 과정을 통해 누구나 손쉽게 나만의 전시까지

*실제 2021 교육생 작품 전시 및 뉴작보유 스튜디오



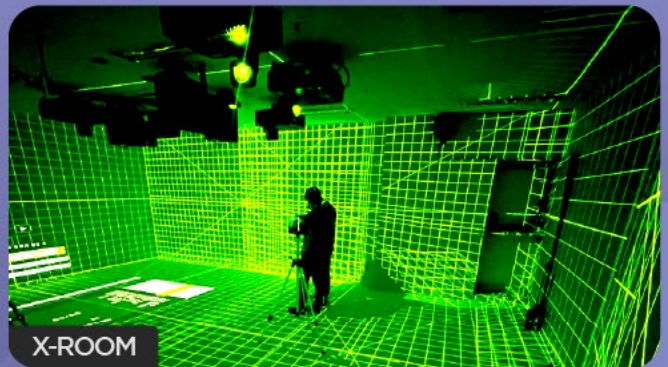
전라남도 무안국제공항
미디어파사드 월



내 판교 제2테크노밸리
미디어월



서울 북촌한옥마을



X-ROOM

**초보자도 쉽게
나만의 프로젝트를 제작** 할 수 있는 기회

(북촌한옥마을, XR컨텐츠, 국제공항 등 미디어파사드)

2022 실감형 콘텐츠 프로젝트 기반 창작자 양성사업 교육생 모집과정

실감콘텐츠(프로젝션맵핑+미디어파사드) 프로젝트 제작

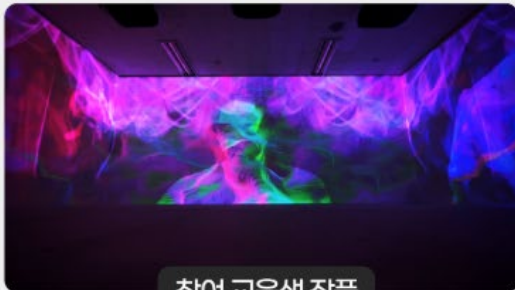
2021 실감형 콘텐츠 창작자 양성사업 현장 사진



참여 교육생 작품



참여 교육생 작품



참여 교육생 작품



참여 교육생 작품



참여 교육생 작품



온라인 공통교육



강원랜드 워크숍



LG헬로비전 견학

2022 실감형 콘텐츠 프로젝트 기반 창작자 양성사업 교육생 모집과정

실감콘텐츠(프로젝션맵핑+미디어파사드) 프로젝트 제작

교육과정안내

선수과정, 25명, 80시간 (2주)

선수과정

**실감콘텐츠 동향 및
기본소양**
80H

- 실감콘텐츠 산업 동향 및 기술 동향에 대한 이해
- 미디어파사드(프로젝션맵핑)에 대한 이해

PBL과정, 선수과정 수료생 중 20명, 635시간 (5개월)

PBL과정

실감콘텐츠 기획
24H

- 실감콘텐츠 기획 과정과 스토리보드 작성법 습득

PBL과정

**실감콘텐츠
그래픽 기초 및 촬영**
64H

- 실감콘텐츠에 활용되는 2D · 3D · 음악 · 촬영소스 제작 능력 증대

PBL과정

**프로젝션맵핑
프로그래밍 기초**
88H

- 프로그래밍을 활용한 프로젝트맵핑 콘텐츠 제작 제작 능력 함양

PBL과정

**프로젝션맵핑
그래픽 심화**
96H

- 프로젝트맵핑에 활용되는 그래픽 표현 기법 (애니모픽 등) 응용능력 함양

PBL과정

**프로젝션맵핑
프로그래밍 응용**
88H

- 프로젝트맵핑 연동 등 응용 기술 습득
- Unity3D를 활용한 실감콘텐츠 제작 능력 증대

PBL과정

**프로젝션맵핑
프로젝트 실습**
198H

- 프로젝트맵핑을 활용한 애니모픽형 실감콘텐츠 기획 · 제작, 최종 산출물 콘텐츠의 상용화

PBL과정(경력경로)

**경력경로지원
프로그램**
42H

- 워크샵, 멘토링, 포트폴리오 제작, 전시 등의 교육 이외의 프로그램을 통한 네트워크 형성 및 커리어패스 관리

PBL과정(오픈특강)

**(주)뉴작
공동 교육 오픈 특강**
35H

- 타 운영기관의 교육콘텐츠 공유 및 특강을 통한 전체교육생의 견문을 넓히고 네트워킹 구축

총 교육시간 : 715시간

2021 실감형 콘텐츠 창작자 양성사업 교육생 모집 과정

실감콘텐츠(프로젝션매핑+미디어파사드) 프로젝트 제작

교육 내용

교육 과정	교육 내용	비고
1 실감콘텐츠 동향 및 기본 소양	실감콘텐츠 산업 동향 및 커리어패스 관리 전략, 포트폴리오 제작관리 방법	이론
2 실감콘텐츠 촬영의 이해	실감콘텐츠에 활용되는 실사영상 기반 촬영/편집, 드론촬영 및 360 카메라 촬영	4K 카메라, 드론, 360 카메라
3 실감콘텐츠 리소스 제작 및 응용	프로젝션매핑을 활용한 실감콘텐츠 기획/제작, PBL과정의 팀프로젝트 실습	PhotoShop, illustrator, Premier, AfterEffect, C4D
4 프로젝션매핑 개발 및 응용	프로젝션매핑의 이론과 기본 기술, 피지컬컴퓨팅과 실감콘텐츠 연동 및 응용 기술	Unity, Unreal, Maya, Arduino, Processing
5 실감콘텐츠 실습 및 제작	실감콘텐츠에 활용되는 2D이미지/3D오브젝트/음악 리소스 제작	PBL (Problem Based Learning)

